

2020年8月20日

各位

株式会社エイシス  
代表取締役 明石耕作

<https://www.eisys.co.jp/>

『DLsite』、スマホ1つで手軽にボイスドラマに挑戦できる  
「#おうち録りキャンペーン」を開催。

共創プロジェクト第二弾として。

参加者には抽選で、バイノーラル収録が出来るマイクやレコーダーをプレゼント！

株式会社エイシス(所在地：東京都千代田区、代表取締役：明石耕作)は、コンテンツのダウンロード販売サイト『DLsite』(<https://www.dlsite.com/>)において、スマートフォン1つでボイスドラマ作りに挑戦できる「#おうち録りキャンペーン」を開催いたします。



DLsite は気軽にボイスドラマ作りに挑戦していただくため、共創プロジェクト※第二弾として「#おうち録りキャンペーン」を実施します。

キャンペーンページ：<https://www.dlsite.com/modpub/lp/home/ouchidori/>

家にいる時間や1人で過ごす時間が長くなる今、音や声を通してひと時の癒しや楽しさを感じることが出来るボイスドラマはDLsiteにおいて根強い人気を誇っています。

一方、外出や他者との接触に制限のある中では、ボイスドラマのための収録や制作にさまざまな不便が生じています。

今回のキャンペーンは、創る人・演じる人、出来上がった作品を聴く人、どの立場の方にも「より手軽に」ボイスドラマを楽しんでいただくことを目的に実施いたします。

キャンペーンページで公開する公式台本の内容を演じてスマートフォンなどで録音し、YoutubeやTwitterに投稿いただく投稿参加型の企画です。

音質や編集などには特に条件を設けておらず、専用機材やスタジオでの収録、音声編集などは不要としています。



思い立ったら、その場でどなたでもお気軽にご参加をいただけます。

ご参加くださった方の中から抽選で10名に、バイノーラル録音※が可能なマイクや、音声収録用のレコーダーをプレゼントいたします。

役者や声優、配信者を目指している方、すでに各方面でご活躍されている方、あるいは、いつもとはちょっと違うことに挑戦してみたい方——ぜひお気軽にご参加ください。

ボイスドラマがお好きな方、耳から気分転換をされたい方は、ハッシュタグ「#おうち録りキャンペーン」で検索しキャンペーン参加作品をお楽しみください！

## <キャンペーン概要>

DLsite『#おうち録りキャンペーン』

キャンペーンページ：<https://www.dlsite.com/modpub/lp/home/ouchidori/>

開催期間：2020年8月20日(木)～9月22日(水) 23:59

投稿先：Youtube、Twitter ※いずれかへのご投稿

指定ハッシュタグ：#おうち録りキャンペーン

応募方法：台本の内容を演じて録音し、指定のサムネイルとタグを添えてYoutubeないしTwitterに投稿

対象者：年齢、性別、プロ・アマ問わず、どなたでも参加可能

主催：株式会社エイシス

## ■キャンペーンナビゲーターに声優・白井悠介さんが就任！

声優の白井悠介さんが本キャンペーンのナビゲーターに就任。

公式台本にご挑戦いただきました。

作品作りや演技に決まった「正解」はございませんが、ご参加いただく際のイメージを掴むサンプルとして、ぜひ動画ご視聴ください！

動画 URL：<https://www.youtube.com/watch?v=WQdm207TQco>



また、白井さんへのインタビュー動画も公開いたします。

動画 URL：[https://www.youtube.com/watch?v=1L8Ma\\_XCk1g](https://www.youtube.com/watch?v=1L8Ma_XCk1g)



## ■『共創』プロジェクト

DLsiteでは現在、クリエイターやアーティスト、タレント、はたまたコンテンツを楽しむ立場のユーザーのみなさまなど、様々な立場の方と共に作品を作り出す試み——共創プロジェクトに取り組んでいます。

『おうち録りキャンペーン』もその一環であり、企画によって生み出されるボイスドラマ群は、その共創コンテンツの第二弾と位置づけています。

※バイノーラル収録、バイノーラル音声とは ステレオ録音方式の一つであり、その収録方式で録音された音声をさします。

この収録方式では、人間の頭部の音響効果を再現するダミーヘッドマイクやシミュレータなどを利用して、鼓膜に届く「音」を記録します。

このため、録音データをステレオ・ヘッドフォンやステレオ・イヤフォン等で聞くことで、その場に居合わせているような臨場感を味わうことができます。

話し手の息遣いや、登場人物との距離感、環境音による空間の広がりなどが鮮明に感じられるため、通常の録音方式に比べて作品世界への没入感を強く得ることができます。

## ■問い合わせ窓口

本発表に関するお問い合わせは、<[コチラ](#)>よりご連絡ください。