



2021年4月28日

各位

株式会社エイシス

代表取締役 明石耕作

<https://www.eisys.co.jp/>

**アイドルのウラガワをのぞき見！
メディアミックスプロジェクト『URAMITE！』のボイスドラマ1話とPVが公開！**

株式会社エイシス(所在地:東京都千代田区、代表取締役:明石耕作)は、オリジナルコンテンツレーベル・viviONの手掛けるメディアミックスプロジェクト『URAMITE！』のボイスドラマ1話とPVを公開しましたので、これをお知らせいたします。



『URAMITE！』公式サイト <https://uramite.com/>

『URAMITE！』は、5人組の少年アイドルグループ「50！」(読み:ふあいおー)の成長とその舞台裏を描くメディアミックスプロジェクトです。スポットライトを浴びて輝くアイドルたちの舞台裏での姿をこっそりとのぞき見したり、楽屋での会話を盗み聞きできるとしたら？ コミック、ボイスドラマ、SNS、楽曲、動画などを通して、様々な角度から彼らを見つめ、その魅力を余すことなくお届けしていきます。

■耳元でアイドルの声が聞こえる—ボイスドラマ 1 話はバイノーラル収録の自己紹介



YouTube と ZOWA で公開するボイスドラマ 1 話は、結成したての「50！」の下に、「URAMITE」というアイドル密着番組のクルーが訪れるところから始まります。密着 1 日目では、アイドルではない素の彼らの性格が垣間見られる自己紹介シーンを収録。

人一倍アイドルに憧れ努力と根性は誰にも負けない「ゆなた」、クールで大人っぽい見た目に反してあがり症の最年少「綾文」、プライドとプロ意識が高いアスリート気質な「五百助」、口数が極端に少ないが歌やピアノに秀でた「三斗」、そしてアイドルとプロデューサーを兼任する「みくり」たち 5 人のやり取りが目の前で展開していきます。バイノーラル収録なので、ヘッドフォンやイヤホンで聞くとキャラクターがすぐそばにいるような臨場感でドラマを楽しむことができます。

今後、彼らがどのようにアイドルとして活躍していき、そしてその裏側ではどんなストーリーが待っているのか。物語の始まりをぜひお楽しみください。

ボイスドラマ 1 話【櫻井ゆなた編「これからよろしく！」#1】 <https://youtu.be/kODIaGfrez4>

■メイン PV も公開！

メイン PV も同時にも公開しました。

「50！」メンバー5人のキャラクター性が垣間見られる PV です。ぜひボイスドラマと併せてお楽しみください。

メイン PV <https://youtu.be/XsMYv7NLjNA>

■アイドルグループ「50！」



経営難の老舗芸能事務所・アゼットコールの命運を託され、急遽結成された5人組の少年アイドルグループ「50！」。

しかし、5人のメンバーたちはまだ互いのこともよく知らずなんだかぎこちない様子。果たして彼らはアイドルとして立派に成長してファンの心をつかみ、輝くことができるのでしょうか——？

■こっそりウラガワの出来事を盗み聞きできる・ボイスドラマ

ボイスドラマでは、「50！」を取材しているアイドル密着番組・「URAMITE」の番組クルーの立場を通して、メンバーたちの活躍の裏側や日常会話を盗み聞きできます。

表舞台では決して出せない本音がこぼれることもあれば、仲間うちならではのあけすけなやり取りが飛び交うことも。

華やかな舞台の裏側に隠れた、努力や衝突、失敗談も余すことなくお届けします。

バイノーラルマイクで収録した臨場感のあるメンバーのやり取りにご注目ください！

■アイドルとしての活躍を応援する・SNS & 楽曲

日々のアイドル活動やファンとの交流、楽曲のリリース情報など「50！」の情報を Twitter や YouTube で発信していきます。

是非アカウントをフォローし、彼らを応援してください！

公式 Twitter https://twitter.com/URAMITE_info

公式 YouTube https://www.youtube.com/channel/UCfVmMrMsxqU3kHHo_VC_X8g

■表も裏も見守る・コミック

結成したばかりの「50！」ではメンバーそれぞれの価値観も、意見も、全部がバラバラです。

コミックでは、そんな彼らがうちとけ徐々にアイドルグループとして結束し成長していく姿をボイスドラマとは別の視点から描いていきます。

5人の関係の変化やそれぞれの成長を見守りましょう。

プロジェクトのスタートにあわせ、コミックの第一話を公式 Twitter で先行公開いたしました。

まずはココから『URAMITE！』をお楽しみください。

公式 Twitter https://twitter.com/URAMITE_info

■「Clock over ORQUESTA」とクロスオーバー

「50！」のメンバーである音葉五百助と小豆沢三斗は、コンテンツレーベル・viviON が手掛ける別プロジェクト『Clock over ORQUESTA』の主人公でもあります。

『Clock over ORQUESTA』は『URAMITE！』とは異なる時間軸の物語です。

謎めいたビスケットに導かれて夢の世界にたどり着いた二人は幼い少年へと姿を変えられ、夢と運命を賭けた過酷なバトルロイヤルに巻き込まれていきます。

『Clock over ORQUESTA』では、『URAMITE！』よりも少し成長した姿と、より幼い姿の彼らを見る事が出来ます。

作品をまたいで活躍し変化していく2人の様子にもぜひご注目ください。

Clock over ORQUESTA 公式サイト <https://clockoverorquesta.com/>



Clock over ORQUESTA に登場する音葉五百助、小豆沢三斗

■プロジェクト概要



URAMITE ! (読み うらみて)

公式サイト : <https://uramite.com/>

公式 Twitter : https://twitter.com/URAMITE_info

推奨ハッシュタグ : #URAMITE #ウラミテ

キャラクターデザイン: 漣ミサ、白哲

シナリオ : 大河ゆの、あいざわあつこ

企画・製作 : viviON(株式会社エイセス)

権利表記 : (c) 2020 viviON / EISYS Inc.

■問い合わせ窓口

本発表に関するお問い合わせは、[<コチラ>](#)よりご連絡ください。